

24-26 novembre 2016

Università degli Studi di Firenze
Aula Magna

Scuola Normale Superiore
Firenze
Palazzo Strozzi, Sala "l'Altana"

Organizzatori

Mario Citroni (Scuola Normale Superiore): mario.citroni@sns.it

Mario Labate (Università di Firenze): mlabate@unifi.it

Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore): gianpiero.rosati@sns.it

Info:

eventiculturali.firenze@sns.it

+39 055 2673320

La casa, il palazzo, la villa:
luoghi dell'identità nella letteratura dell'età augustea e della prima età imperiale.

Si tiene a Firenze il XII convegno del Réseau de recherche et de formation à la recherche "Poésie augustéenne", che riunisce le università di Berlino (Freie Universität), Cambridge, Dublino (Trinity College), Firenze, Ginevra, Heidelberg, Lille, Londra (King's College), Oxford, Roma (Sapienza), Udine e la Scuola Normale Superiore. Il convegno, realizzato nel quadro del progetto di ricerca di interesse nazionale "Letteratura e strutture sociali nella città imperiale", verte sulla relazione tra l'immaginario letterario e la realtà materiale, architettonica e ambientale e sul valore simbolico e identitario di edifici e luoghi nella fase della formazione e del consolidamento dell'impero.

Giovedì 24 novembre

Università di Firenze

piazza San Marco, Aula Magna

ore 9

Saluti di apertura

Andrew Wallace Hadrill (Cambridge University)

'Casa': the Poets and the Peasant's Hut

Giovanni Zago (Università di Firenze)

'Nam primi cuneis scindebant fissile lignum': origini dell'architettura ed età dell'oro nelle Georgiche

Christian Badura (Freie Universität, Berlin)

Die 'casa Romuli' und der Palatin: zur aitiologischen Konstruktion von lieux d'identité

Kresimir Vukovic (Oxford University):

'Domus antra fuerunt': Caves in Ovid

Elisa Romano (Università di Pavia)

La casa vitruviana fra precettistica e realtà sociale

Discussione

ore 15

Damien Nelis (Université de Genève)

'Of Tuscan Tiber and Roman Palatine': Rome in the Georgics

Jean-Christophe Jolivet (Université de Lille 3)

Du palais de Ménélas (Hom., Od., 4, 43-46 et 71-75) à la demeure subaquatique de Cyréné (Verg., G., 4, 358-373): histoires de passages secrets

Charlie Kerrigan (Trinity College, Dublin)

Agricultural Space in Virgil's Georgics

Melanie Möller (Freie Universität, Berlin)

Die 'Villa' als Alibi. Szenarien des Identitätsverlusts bei Tibull und im Corpus Tibullianum

Stephen Heyworth (Oxford University)

'Domus' and 'villa' in the Corpus Tibullianum

Discussione

Venerdì 25 novembre

Scuola Normale Superiore

Palazzo Strozzi, sala 'l'Altana'

ore 9

Emily Gowers (Cambridge University)
Turris Maecenatiana

Adrian Gramps (Trinity College, Dublin)
From Actium to the Palatine. Experiencing Monumental Space in Propertius 4.6

Sandra Marchetti (Università di Firenze)
Orazio nella villa: spazio personale e rapporti sociali

William Fitzgerald (King's College, London)
Hovels: Are the 'pauperum tabernae' luoghi d'identità?

Maria Luisa Delvigo (Università di Udine)
La città che brucia: fuoco per distruggere, marmo per ricostruire

Discussione

ore 15

Charlotte Tournier (Université de Lille 3)
Le discours polémique et ses frontières: franchir le seuil ou non?

Claudia Conese (Université de Genève)
Giano 'caelestis ianitor aulae' e la collocazione dello Ianus Geminus nel Foro romano

Marco Fucecchi (Università di Udine)
Seneca e la villa di Scipione a Literno: spunti per la (ri)costruzione di un personaggio carismatico

Siobhan Chomse (Cambridge University)
Building the Sublime Emperor in 'a More Vertical Rome'

Mario Labate (Università di Firenze)
La casa di Trimalchione e il suo padrone

Discussione

Sabato 26 novembre

Scuola Normale Superiore

Palazzo Strozzi, sala 'l'Altana'

ore 9

Filippo Coarelli (Università di Perugia)

'Domus' e 'auditorium'. I luoghi dei poeti augustei

Mario Citroni (Scuola Normale Superiore)

Il palazzo imperiale nei poeti flavii

Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore)

Villa Paradiso, ovvero vivere in villa e sentirsi dio

Joséphine Jacquier (Universität Heidelberg)

Leere Räume. Die Kunst der Beschreibung in Plinius, epist. 5, 6

Jürgen Paul Schwindt (Universität Heidelberg)

Cinecittà. Das Wolkenhaus des Maecenas und der schöne Schrecken des Nero

Discussione